MUSEO LA TERTULIA | LA CASA OBESO-MEJÍA

EL RÍO SUENA

PROGRAMA DE LABORATORIOS

14 DE DICIEMBRE 2017 - 18 DE FEBRERO 2018

Casa Obeso Mejía / Avenida 4ta oeste #4-59

PROGRAMA DE LABORATORIOS

EL RÍO SUENA

Casa Obeso Mejía – Museo la Tertulia

14 DE DICIEMBRE DE 2017 - 18 DE FEBRERO DE 2018

El Río Cali atraviesa profundamente la historia de la capital del Valle del Cauca. A lo largo de su rivera se ha levantado la ciudad y muchos de los hitos de su trazado urbano: El Puente Ortiz y dos generaciones de transeúntes retratadas por los foto-cineros entre los años 50 y 70; La Avenida Colombia que abre la ciudad hacía el Pacífico, pasando por el Gato de Tejada y el Museo La Tertulia, construido sobre los restos del mítico Charco del burro, balneario popular removido para darle paso a una nuevo proyecto de ciudad.

El Río Cali está en el corazón de la vida urbana, como una costura que une al norte con el sur de la ciudad; que la cruza a lo ancho, desde el oeste residencial hasta su extremo nororiente, recorriendo más de 50 kilómetros para desembocar agónicamente en el Río Cauca, en la periferia de la ciudad.

La ciudad ha crecido a orillas del Río Cali y aún así nuestro vínculo con su historia y realidad es frágil. Lo recorremos habitualmente inmersos en la maraña ruidosa del tráfico que impide escucharlo y reconocerlo como una arteria vital del territorio y no como una capa más del paisaje.

Contra ese silenciamiento y a partir del deseo de interpelar al Río para amplificar su presencia como testimonio líquido y memoria sedimentada, creamos El Rio Suena, un programa de laboratorios para la Casa Obeso Mejía que durante dos semanas se transformó en un taller abierto de exploración, discusión y creación colaborativa. Los tres laboratorios realizados abordaron diferentes dimensiones materiales y simbólicas del Río, desde los cruces entre el arte, el diseño, la ciencia y la tecnología, para proponer nuevas rutas de reencuentro con su cause, versiones especulativas del territorio y dispositivos híbridos que permiten reconocer su fuerza vital.

Carlos Hoyos Bucheli
Coordinador educación y cultura
Programa de laboratorios / Museo La Tertulia

LABORATORIO 1

TENDER EL PUENTE

LABORATORIO DE DISEÑO Y PROTOTIPADO DE PUENTES

Tender el puente es un laboratorio de diseño y prototipado de puentes en cartón pensados para cruzar el río Cali y conectar el Museo La Tertulia con La Casa Obeso Mejía. Durante una semana cuatro equipos integrados por estudiantes y egresados de arquitectura, artes plásticas, diseño industrial y diseño de medios interactivos de distintas universidades de Cali, junto a Mariangela Aponte Núñez (artista visual) y Carlos Valencia Maya (arquitecto) estuvieron imaginando la ciudad y prototipando versiones de puentes que respondieran a una idea amplia de puente, relacionada con la comprensión del territorio, la comunicación y el intercambio, con el espíritu del Museo.

Los cuatro prototipos plantean condiciones diversas para la activación de recorridos del corredor ecológico, nuevas perspectivas del territorio, espacios peatonales accesibles y por supuesto una conexión más orgánica con el río, el paisaje y su biodiversidad.

Laboratorio dirigido por: Mariangela Aponte Nuñez y Carlos Valencia Maya

PARTICIPANTES

Colectivo URBE 5 (Universidad San Buenaventura): Juan Fernando Palomino Suaza, Diego Alejandro Medina Vaquiro, Gabriel Alejandro Pacheco Ágredo, Juan Pablo Gaviria Aristizabal y Stephania Rodríguez Patarroyo. / **Habitando espacio:** David Zuñiga Henao, Mateo Ayala, Pedro Antonio Gomez Giraldo y John Sebastián Guaraca.
Saphi (Universidad ICESI): Julián Hernández, Carolina Sánchez, Kammil Carranza Vivas y Juan David López. / **Tercer Espacio (Universidad del Valle):** Stephanie Finlay, Marcela Salcedo, Jessica Parra y Esteban Sánchez.

LABORATORIO 2

Luces del Río

LABORATORIO DE INTERVENCIÓN LUMÍNICA Y FABRICACIÓN

Las instalación de luces junto al río Cali habitualmente está relacionada con la decoración diseñada para las fiestas navideñas y de fin de año, pero pocas veces tiene una conexión directa con el entorno, con la realidad del ecosistema y las condiciones del río. Luces del Río fue un laboratorio de experimentación y fabricación durante el cual los participantes crearon una instalación lumínica alimentada por el río a través de un generador hidroeléctrico casero construido por ellos mismos

Laboratorio dirigido por: Juan José López

PARTICIPANTES

Daniel Rosero, Oscar Andrés Calvo Álvarez, Kathy Osorio, Stefanía Cardona, Johan Valencia, Edith Vázquez, Alberto José Moncayo, Neil Henry Arenas Camacho, Juan Pablo Cáceres, Yeraldine Rosero.

Río Adentro

Laboratorio sonoro

Río Adentro es un viaje de reconocimiento del río Cali como un ecosistema que se manifiesta de manera sonora. Este segundo laboratorio, que osciló entre las sesiones de escucha y registro, las derivas por el río y los ejercicios de composición y diseño sonoro, tuvo como propósito fundamental llevar el sonido del Río Cali a una de las salas de la Casa Obeso Mejía, a través de un sistema de hidrófonos construido por los participantes del laboratorio.

Laboratorio dirigido por: Alejandro Villegas

PARTICIPANTES

Holanda Caballero Mafla, Juan Manuel Arango Toro, Diana Guzmán Valencia, José Kattán, Helder Quintero, Edwin Ruiz , Laura Cuellar, Jose Echeverry

El Rio Suena hace parte de la iniciativa ciudadana Ríos de Cali impulsada por la fundación Ríos y Ciudades.

Agradecemos especialmente a Fernando Patiño y María Virginia Casasfranco por invitar al Museo La Tertulia a participar de este proyecto de ciudad.

AGRADECIMIENTOS

Vanessa Hatti, Juán Carlos Giraldo, Doris Arnot, Javier Aguirre, Pablo Buitrago, Armando Buchard, Andrés Osorio, Laura Cuellar, Andrés Morales, Andrés Erazo, Bertha Ligia Quesada, Asociación Maestros del Agua.

•••••••••

MUSEO LA TERTULIA

Fundadora
Maritza Uribe de Urdinola

Directora
Ana Lucía Llano Domínguez

Curador del museo
Alejandro Martín Maldonado

Administración de colecciones
Ayda Cristina Garzón Solarte
Isabel Cristina Satizábal Granada

Educación y cultura
Carlos Manuel Hoyos Bucheli, Andrés Ramos Fernández, Sandra Jaramillo Bravo, Carmenza Banguera Estupiñán, Pavel Vernaza Ortiz

Mercadeo y comunicaciones
Claudia Bastidas Sandoval,
Luisa Fernanda González Valencia
Stiven Saldarriaga Bernal

Producción de exposiciones
Lina Saavedra de la Cruz

Producción general
Diego Guevara

Diseño y diagramación:
Cactus Taller Gráfico
Juliana Jaramillo Buenaventura
Nathalia Olave Quintero,
Luisa María Arango Londoño
Paula Mejía Botero

Estos laboratorios se realizaron gracias a







Con el apoyo de







